

Regelwerk Men's Classic Physique

1. Klassen nach Körpergröße

Veranstaltungen mit 2 Klassen

Klasse A: bis einschließlich 5' 9" (175 cm)

Klasse B: über 5' 9" (175 cm)

* es gelten die unten genannten Gewichtsvorgaben

Veranstaltungen mit 3 Klassen

Klasse A: bis einschließlich 5' 7" (170 cm)

Klasse B: über 5' 7" (170 cm) bis einschließlich 5' 10" (178 cm)

Klasse C: über 5' 10" (178 cm)

* es gelten die unten genannten Gewichtsvorgaben

Veranstaltungen mit 4 Klassen und diversen Unterkategorien

Klasse A: bis einschließlich 5' 7" (170 cm)

bis einschließlich 5' 4" (163 cm)

über 5' 4" (163 cm) bis einschließlich 5' 5" (165 cm)

über 5' 5" (165 cm) bis einschließlich 5' 6" (168 cm)

über 5' 6" (168 cm) bis einschließlich 5' 7" (170 cm)

bis einschließlich 160 lbs (73 kg)

bis einschließlich 165 lbs (75 kg)

bis einschließlich 170 lbs (77 kg)

bis einschließlich 175 lbs (79 kg)

Klasse B: über 5' 7" (170 cm) bis einschließlich 5' 10" (178 cm)

über 5' 7" (170 cm) bis einschließlich 5' 8" (173 cm)

über 5' 8" (173 cm) bis einschließlich 5' 9" (175 cm)

über 5' 9" (175 cm) bis einschließlich 5' 10" (178 cm)

bis einschließlich 182 lbs (83 kg)

bis einschließlich 190 lbs (86 kg)

bis einschließlich 197 lbs (89 kg)

Klasse C: über 5' 10" (178 cm) bis einschließlich 6' 0" (183 cm)

über 5' 10" (178 cm) bis einschließlich 5' 11" (180 cm)

über 5' 11" (180 cm) bis einschließlich 6' 0" (183 cm)

bis einschließlich 205 lbs (93 kg)

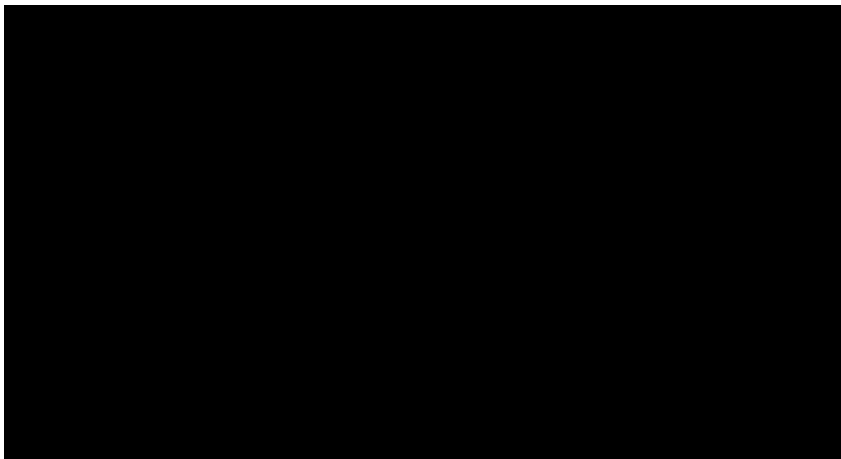
bis einschließlich 212 lbs (96 kg)

Klasse D: über 6' 0" (183 cm)

über 6' 0" (183 cm) bis einschließlich 6' 1" (185 cm)	bis einschließlich 220 lbs (100 kg)
über 6' 1" (185 cm) bis einschließlich 6' 2" (188 cm)	bis einschließlich 230 lbs (104 kg)
über 6' 2" (188 cm) bis einschließlich 6' 3" (191 cm)	bis einschließlich 237 lbs (108 kg)
über 6' 3" (191 cm) bis einschließlich 6' 4" (193 cm)	bis einschließlich 245 lbs (111 kg)
über 6' 4" (193 cm) bis einschließlich 6' 5" (196 cm)	bis einschließlich 252 lbs (114 kg)
über 6' 5" (196 cm) bis einschließlich 6' 6" (198 cm)	bis einschließlich 260 lbs (118 kg)
über 6' 6" (198 cm) bis einschließlich 6' 7" (201 cm)	bis einschließlich 267 lbs (121 kg)
über 6' 7" (201 cm)	bis einschließlich 275 lbs (125 kg)

2. Kleidung

Die Teilnehmer müssen Posing-Shorts tragen (s. Bild unten). Surfshorts oder Bodybuilding-Posing-Slips sind nicht zulässig. Die Shorts müssen den gezeigten Schnitt aufweisen sowie ausnahmslos schwarz sein.



3. Musik

- (1) Die Musik für die Präsentation muss sich auf CD oder USB-Stick befinden.
- (2) Auf dem gewählten Datenträger darf sich keine weitere Musik befinden.
- (3) Die Musik für die Präsentation darf keine vulgären Texte enthalten. Hiergegen verstoßende Teilnehmer werden disqualifiziert.

4. Spezifikationen für den Auftritt

- (1) Die Teilnehmer dürfen keinen Schmuck außer einem Ehering tragen.
- (2) Korrekturbrillen (Sonnenbrillen ausgenommen) sind erlaubt.
- (3) Folgendes ist auf der Bühne verboten:
 - a. Requisiten
 - b. Kaugummi kauen
 - c. die „Moon Pose“ (das Vorbeugen in der Hüfte mit dem Publikum zugewandter Körperrückseite, um die Beinrückseite sowie die gluteale Muskulatur zu präsentieren) – wer diese Pose ausführt, wird disqualifiziert
 - d. das Liegen auf der Bühne
 - e. Stoßen und Schubsen anderer Teilnehmer – die erste und die zweite beteiligte Person werden disqualifiziert
- (4) Die Startnummern sind während des Posings und des Finales auf der linken Seite der Posing-Shorts zu tragen.

5. Ablauf

Bewertungsrunden

Präsentation

- (1) Die Teilnehmer begeben sich einzeln in numerischer Reihenfolge zur Bühnenmitte, wo sie ohne Signal der Jury die Standardposen einnehmen.
- (2) Die Zeitdauer für die Durchführung der Posen beträgt maximal 60 Sekunden. Hierbei wird ein Warnsignal gegeben, sobald lediglich zehn Sekunden verbleiben.
- (3) Die Teilnehmer brauchen nicht die vollen 60 Sekunden ausnutzen.
- (4) Die Standardposen sind:
 - a. Doppelbizeps Frontansicht
 - b. seitliche Brustpose
 - c. Doppelbizeps Rückansicht
 - d. Bauch- und Oberschenkel-Pose
 - e. eine klassische Pose nach Wahl (keine Most Muscular)

Vergleiche

- (1) Der oberste Kampfrichter ruft die Teilnehmer in kleinen Gruppen in numerischer Reihenfolge zur Bühnenmitte, wo sie die Vierteldrehungen und Standardposen präsentieren.
 - (2) In den Call-Outs wird der oberste Kampfrichter spezifische Teilnehmer auswählen, um die Vierteldrehungen und die Standardposen zu präsentieren. Dies bietet der Jury Gelegenheit, Teilnehmer miteinander zu vergleichen.
- * Die Teilnehmer werden nach dem „Gesamtpaket“ bewertet, welches eine optimale Balance zwischen Muskelmasse, Symmetrie und Muskulosität darstellt.

Finale

Posing-Routine

- (1) Die Teilnehmer werden einzeln in numerischer Reihenfolge auf die Bühne gebeten, um eine Posing-Routine zu Musik ihrer Wahl zu absolvieren.
- (2) Die maximal zulässige Zeitdauer hierfür beträgt 60 Sekunden.
- (3) In Abhängigkeit von der Anzahl der Teilnehmer steht es dem Veranstalter und dem vorsitzenden Kampfrichter offen, zu entscheiden, dass nur die Finalisten ihre Posing-Routine präsentieren dürfen.

Bestätigungsrunde (falls nötig*)

Die Teilnehmer werden auf die Bühne gerufen und nach Anweisungen des vorsitzenden Kampfrichters in Gruppen verglichen, während sie die Standardposen absolvieren.

* Die Jury behält sich vor, nach eigenem Ermessen eine erneute Bewertungsrunde durchzuführen (sog. Bestätigungsrunde).

Posedown (nur für das Gesamtsiegerstechen)

Die Klassensieger nehmen an einem 60-sekündigen Gesamtsiegerstechen teil.

6. Bewertung

- (1) Die Bewertungsrunden werden zu 100% gewertet; die Posing-Routine fließt folglich nicht in die Punktzahl ein.
- (2) Bei Gleichstand wird nach der Methode der relativen Platzierung entschieden.